

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Рославльская ДХШ»

_____ С.В.Дедкова

28.08. 2016 г

Положение о школьном театре кукол «Буратино»»

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Рославльская детская художественная школа»

1 . Общее положение

1.1 Настоящее положение регулирует деятельность школьного кукольного театра «Буратино»»

1.2 Основное предназначение кукольного театра – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных знаний, умений и навыков . Театр кукол является социально-образовательным проектом.

1.3 Основные цели и задачи кукольного театра:

- комплексное развитие творческого потенциала учащихся ;
- первичное приобщение детей к театру , к искусству ;
- овладение основами актерского мастерства;
- организация содержательного досуга ;
- способствовать выявлению творческих склонностей учащихся и ориентировать их для выбора дальнейшей профессии;

- через спектакли кукол популяризировать занятия в художественной школе.

2 . Организационные основы деятельности школьного кукольного театра «Буратино».

2 .1 Программа разработана с учетом запросов учащихся ,потребностью данного учреждения , с учетом национально – культурных традиций .

2 . 2 Тип программы : этический , развивающий . Программа делится на три этапа:

Театр перчаточной куклы

Театр тростевой куклы.

Музыкальный театр..

2 . 3 Кукольный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года с учетом 2 ч. в неделю.

2 .4 Кукольный театр организует и проводит массовые мероприятия в том числе для

обучающихся в общеобразовательных школах и воспитанников детских садов, создает необходимые условия для совместной деятельности учащихся, преподавателей и родителей .

2.5 Содержание деятельности кукольного театра определяется руководителем с учетом примерного учебного плана и программы

2.6 Численный состав театра 15-20 человек (3-5 классы школы), занятия продолжительностью 1 час... Занятия проводятся по группам .

2.7 Расписание занятий театра составлена для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, с учетом их пожеланий . .

3. Структура театра

3.1 Художественный руководитель;

3.2 Главный режиссер;

3.3 Актеры-кукловоды;

3.4 Подразделения:

а) кукольное (изготовление кукол);

б) декорационное (изготовление декораций, бутафории, реквизита);

4. Организация учебно – воспитательного процесса кукольного театра «Буратино».

4.1 Учебная деятельность .

Содержание учебной работы (основные теоретические знания и практические умения и навыки)

конкретно рассмотрены в программе и плане работы театра .

4.2 Итогами обучения являются :

- изготовление кукол и декораций для спектаклей;

- показ этюдов на ширме ;

- показ спектаклей ,

4.3 Критерии оценки результатов обучения :

- развитие воображения у учащихся по созданию образа куклы;

-развитие умений изготовления кукол для спектаклей (перчаточные, тростевые);

-- развитие умений лаконично представлять декорации для спектакля; передавать в них настроение спектакля;

- разработка конструкций и художественное исполнение декораций;

- использование в творчестве учащихся : осознанных ассоциаций,

нестандартных приемов и решений образа –куклы .

- умение связывать духовный мир человека с художественным образом

куклы .

- овладение навыками управления перчаточными и тростевыми куклами.

5 . Управление и руководство

5.1 Управление школьным кукольным театром осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ».

5.2 Непосредственное руководство осуществляет директор МБУ ДО «Рославльская ДХШ»

5 .3 Руководитель кукольного театра :

- планирует ,организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы кукольного театра ;

- несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса , за соблюдение норм техники безопасности .