

Рецензия на учебную программу «Беседы об искусстве»
преподавателя МБОУ ДОД «Рославльская ДХШ»
Дедковой Светланы Васильевны.

Программа «Беседы об искусстве» является составной частью учебной программы «История народной культуры изобразительного искусства». Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», представляет предметную область история искусств 02 данной программы.

Программа предназначена для учащихся первого класса художественных школ, 1 год обучения.

Программа «Беседы об изобразительном искусстве» разработана для учащихся художественных школ и школ искусств как альтернатива программе «История изобразительного искусства». В название предмета заложен основной метод обучения – беседа, который формирует подход к принципам взаимодействия преподавателя и учащихся. Ученики в этом случае выступают в качестве собеседников. В данной программе сохранена концепция традиционного предмета «История изобразительного искусства», в основном сохранены образовательные элементы этой программы, но расширены более подробным изучением древней славянской культуры и региональным компонентом, что оправдано при ориентации на учащихся художественной специализации, предусмотрены творческие задания для учащихся..

Программа состоит из:

-пояснительной записке, где указана актуальность данной программы и ее новизна, разработаны цели и задачи изучения данного предмета.

Содержательная часть раскрыта полно, представлена календарно-тематическим планом, где блоками выделены изучаемые темы, спланированы творческие задания для учащихся, самостоятельная работа учащихся. Представлены виды контроля знаний в виде зачетов.

При планировании занятий преподаватель использовал региональный компонент, представленный архитектурой Смоленска 12 века, творческим наследием М.К.Тенишевой.

В разделе условий реализации программы представлено оборудование кабинета и список литературы. Вся сложность изучения предмета «Беседы об искусстве» состоит в том, что учебников для учащихся нет, поэтому основным источником знаний учащихся является грамотно, проведенный урок, энциклопедия «Искусство» седьмой том, интернет.

В разделе контроль и оценка результатов освоения предмета разработаны критерии оценки знаний учащихся, виды контроля знаний.

Преподавателем собран богатейший иллюстративный материал по всем темам в электронном виде, разработаны тесты для зачетов.

Программа выстроена логически и методически грамотно, материал изложен четко и ясно.

. Программа пригодна для данного учреждения и для тиражирования в образовательной практике.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей

Рецензент

ОГБУ ВПО «Смоленский государственный
институт искусств»
преподаватель программ СПО



Шутова Т.И.

17.01.2013