

Рецензия на учебную программу учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее программа «История изобразительного искусства»), разработанную преподавателями высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «Рославльская детская художественная школа» Климовым Валерием Михайловичем и Дедковой Светланой Васильевной.

Программа «История изобразительного искусства» соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» (далее – программа «Живопись»)

Программа «История изобразительного искусства» предназначена для преподавания во 2-5 классах детских художественных школ (ДХШ), художественных отделений ДШИ и ДМШ сроком обучения 5 лет.

Обучающиеся приступают к обучению по данному предмету со 2-го класса в возрасте 11–13 лет.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» (сокращ. УП) относится к предметной области «История искусств» - ПО.02. по программе «Живопись».

Программу отличает безусловная новизна, касающаяся в первую очередь подачи материала с учётом использования богатейших материалов и концепций, накопленных и разработанных мировым искусством, а также форм и способов изложения учебного материала с использованием ИКТ и современных технических средств обучения.

Программа изложена ясно, профессионально грамотно, соответствует требуемой структуре дополнительных образовательных программ.

В пояснительной записке объясняется роль учебного предмета «История изобразительного искусства» в учебном процессе и обозначены сроки реализации предмета, цели и задачи, а также форма проведения занятий и методы обучения.

Обоснованы материально-технические условия исходя из специфики преподавания предмета.

В содержательной части даётся подробное описание тем и соответствующих им целей и задач учебного процесса, практической и самостоятельной работы, в том числе выделено время на подготовку к предстоящему экзамену и обозначены его приоритетные вопросы.

Методическая часть содержит требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, критерии оценок. Большая роль отводится самостоятельной работе обучающихся, что стимулирует их познавательно-исследовательскую деятельность.

Список литературы содержит самые новейшие актуальные тома, серии «Новая история искусства» Издательство «Азбука-классика» 2008 г., ссылки на последние публикации в современных журналах по художественному профилю.

Программа соответствует специфике дополнительного образования, стимулирует познавательную деятельность ребёнка, стремление к самообразованию, способствует развитию творческих способностей.

Программа снабжена учебно-методическим (карточки-задания) и наглядным материалом, в том числе и в мультимедийном виде, рассортированным по темам и заданиям, разнообразным по функциям и форме (файлы репродукций, художественные и научно-популярные фильмы и сериалы, а также подготовленные к демонстрации на уроке фрагменты фильмов.

Преподаватель обладает опытом работы, эрудицией, знанием предмета, культурой речи, способен донести до слушателя необходимую информацию в доступной, красочной и увлекательной форме.

Данная программа заслуживает высокую оценку и может быть рекомендована для использования в детских художественных школах, художественных отделениях ДМШ и ДШИ.

Рецензент:

Заместитель декана ХГФ СмолГУ



Черткова В. И.