

**Рецензия на учебную программу «Соломенная пластика»,  
разработанную преподавателем высшей квалификационной  
категории МБОУ ДОД «Рославльская детская художественная школа»**

***Дедковой Светланой Васильевной***

. Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», представляет вариативную часть данной программы.

Программа рассчитана на обучение учащихся 3-го класса ДХШ, 1 год обучения.

Соломенная пластика очень редкий вид декоративно-прикладного искусства. Это забытый вид народного искусства. К сожалению, в нашем регионе не осталось мастеров, которые могли показать приемы работы с соломкой.

Поэтому данная программа призвана восполнить пробел в народной культуре города Рославля. Светлана Васильевна, используя литературу по соломоплетению, создала свою программу, которая не первый год работает в художественной школе и приносит хорошие результаты. Этому свидетельствуют участие работ учащихся в конкурсах и выставках различного ранга. Работы учащихся не только вызывают интерес, но и отмечаются членами жюри, заслуженными дипломами и грамотами.

Программа является комплексной, так как в ней пластично соединяются такие виды искусства, как: изобразительная деятельность, народное и декоративно-прикладное искусство

В результате введения федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Живопись», программа «Соломенная пластика» была откорректирована.

Программа изложена системно и методически грамотно.

Программа имеет четко выверенную структуру:

- Пояснительная записка характеризует программу с точки зрения новизны, актуальности, выявлены цели и задачи разработаны умения, навыки, знания, которыми должны обладать учащиеся в результате освоения данной программы.

- Содержательная часть раскрыта полно, указаны темы, цели уроков, тематика практических занятий, самостоятельная работа учащихся.

Программа разделена на три блока: аппликация, куклы, подвесные конструкции.

-Условия реализации программы представлены оборудованием кабинета, материалами для учащихся и преподавателя, методической литературой.

- Контроль результатов освоения учебного предмета представлен разработанными критериями оценок.

Преподаватель приложил к программе примеры заданий для учащихся и работы старшеклассников.

Материал изложен четко, ясно.

Программа соответствует специфике художественной школы, приобщает учащихся к региональной народной культуре, знакомит с истоками народного творчества, изучает местные традиции, восстанавливает забытый вид декоративно-прикладного искусства, направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка, развитию его творческих способностей и самоопределению.

. Программа снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Преподаватель обладает высоким профессионализмом, методическими знаниями, а также аналитическими, конструкторскими умениями.

Данная программа заслуживает рекомендации для использования в других школах искусств.

Рецензент

ОГБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»

преподаватель программ СПО



Шутова Т.И.

17.01.2013