РЕЦЕНЗИЯ

на программу художественно-эстетического развития «Пишем, рисуем, лепим»
(1 год обучения)
для обучающихся 8-10 лет подготовительного отделения ДХШ
преподавателя МБУ ДО «Рославльская ДХШ»
Натальи Васильевны Климовой.

Данная программа – это результат многолетней работы с учащимися младшего школьного возраста, основанный на личном опыте преподавателя, на особенностях детской возрастной психологии. Жизнь меняется, возникают новые технологии, новые технические средства обучения, происходят новые достижения и открытия в сфере психологии художественного творчества, в области восприятия цвета и формы и т.п. Поэтому разработки и поиски в области начального художественного образования всегда будут актуальными и должны идти в ногу со временем.

Программа имеет четкую структуру: пояснительная записка (цели, задачи, сроки реализации), учебно-тематический план, содержание курса (соблюдены основные дидактические принципы), результаты освоения программы, с методические рекомендации, список литературы.

Программа Н.В. Климовой «Пишем, рисуем, лепим» предусматривает занятия на которых учащиеся знакомятся с разными видами и жанрами изобразительного искусства, приобретают навыки и умения работы разными материалами в разных техниках; знакомятся с азами изобразительной грамоты, средствами художественной выразительности. Автор программы уделяет должное внимание урокам, ориентированным на совершенствование ремесленной составляющей, но преимущество отдано творческим заданиям, на которых дети фантазируют на заданную тему, проявляют индивидуальность и оригинальность мышления, что, собственно, и является главной целью и смыслом занятий по изобразительному искусству.

Особое значение в преподавании курса уделяется межпредметным связям, знанию изобразительного искусства, истории, литературы, музыки. Каждое занятие подкреплено обилием наглядного материала, предусмотрено использование технических средств обучения, компьютера, собран необходимый иллюстративный материал в том числе и в мультимедийном формате.

Большая роль отводится воспитательной работе, исходя из того, что высокохудожественный результат может быть достигнут только в том случае, когда идея работы глубоко прочувствована автором. В связи с этим соответствующие темы сопровождаются беседами о дружбе, о патриотизме, об уважении к учителю, родителям, о православных идеалах, о бережном отношении к природе и т. п.

Представленная программа заслуживает высокой оценки.

Председатель зонального методического объединения преподавателей ДХШ,
художественных отделений ДШИ южного региона Смоленской области,
Преподаватель высшей
квалификационной категории _____ (С.В. Дедкова)