

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОСЛАВЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА**

**ПРОТОКОЛ № 4**

**заседания методического совета ДХШ**

**от 25 . 05. 2015 г.**

**Председатель: Климова Н.В.**

**Присутствовали: 7 преподавателей ДХШ**

Повестка дня:

1. Итоги работы творческой лаборатории в 2014 – 2015 уч. году.
- 2.«Портфолио педагога как отражение его профессиональной деятельности. Подготовка конспектов открытых уроков»  
Самоанализ урока, требования к написанию конспекта открытого урока.
3. Анализ методической работы за 2014-2015 уч. год.
4. Выступление преподавателя Н.В. Куприченковой «Мозаика. Технология изготовления».

1. Слушали Дедкову С.В. Дипломные проекты в этом году были интересные, много было работ, посвященных году литературы (2015г), две работы посвящены ВОВ 1941-45 гг. Отметила, что заранее надо обращать внимание на юбилейные даты даже не следующего года, а на два года вперед, чтобы выполнить работы с опережением и иметь возможность поучаствовать в выставочных мероприятиях. Дипломные проекты выполняются длительное время и , конечно, качественнее текущей работы по «Композиции станковой».

Отметила, что интересные мозаики были выполнены в этом году - разные сюжеты и темы. Отметила хорошую работу по диплому «кукольный театр», выразила предложение выступить со спектаклем перед детьми подготовительного отделения. На итоговом мероприятии «Живёт на Руси красота» спектакль понравился зрителям, в газете «Рославльская правда» от 28 мая 2015 г. выйдет статья о защите итоговых работ выпускниками школы.

В сентябре 2015 года будет юбилей школы – 25 лет. Школа планирует провести выставку детских работ в сентябре в выставочном зале. Преподаватели должны летом творчески поработать и тоже принять участие в этой выставке.

2. Слушали Климову Н.В. Она сообщила, что в школе у каждого преподавателя должно быть собрано и храниться портфолио педагогической деятельности, содержащее личные грамоты преподавателя, грамоты учащихся, доклады, сообщения, методические разработки, конспекты открытых уроков и т.п. Ежегодно портфолио должно пополняться новыми материалами, что наглядно демонстрирует работу преподавателя. Этот материал послужит основой пакета

документов для составления портфолио на первую и высшую квалификационную категорию.

Климова сделала сообщение о требованиях к написанию конспекта открытого урока. Подробно остановилась на типах урока, плане урока, самоанализе урока.

Самоанализ педагогической деятельности – обязательная процедура изучения результатов своей профессиональной деятельности, установления причинно-следственных связей между элементами педагогических явлений, определение путей дальнейшего совершенствования профессиональной деятельности. Обладает рядом функций: диагностической, познавательной, преобразующей, самообразовательной.

Самоанализ урока:

Что должен был узнать и научиться делать ребенок на уроке?

Как учитель это делает сам? (назвать способ и воспроизвести действие)

**Примерные критерии оценки урока.**

**1. Оценка структуры урока:**

- гигиенические условия, оценка учителем места урока в расписании, дня недели, времени года, степени утомления либо возбуждения учащихся после предыдущего урока,
- взаимосвязь урока в теме раздела программы,
- определение соответствия цель урока – тип урока – структура урока.

**2. Оценка целеполагания и мотивации учебной деятельности:**

- определение учителем цели и триединой задачи урока,
- постановка цели урока перед учащимися,
- соответствие цели, задач урока его этапам и содержанию,
- определение значимости изучаемого материала на уроке, его актуальность и связь с жизнью,
- положительная мотивация учащихся,
- на уроке создаются ситуации успеха, обеспечивается сохранение самооценки ученика,
- эффективность использования оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.

**3. Оценка содержания образования:**

- научность, доступность и посильность изучаемого материала,
- новизна, проблемность и привлекательность учебной информации,
- эффективность подбора содержательного компонента урока (материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.)
- обоснованность и наличие логики между этапами урока,
- подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке,
- домашнее задание (методика и объем), поисковый творческий характер заданий,
- рациональность использования времени урока, оптимальность темпа работы.

**4. Оценка эффективности форм организации обучения**

Целесообразность и обоснованность используемых форм, с учетом данных педагогической и психологической диагностики.

Классификация	
по типу уроков	по формам обучения
изучения нового материала	традиционный урок
повторения изученного материала	лекция

закрепления изученного материала	практические занятия
контроля, проверки ЗУН	экскурсия
коррекции ЗУН	консультация
обобщающий урок	
комбинированный урок	

## 5. Оценка эффективности методов обучения

Обоснованность и соответствие методов целям урока и особенностям изучаемой единицы содержания.

Классификация методов обучения	
по источнику получения знаний	по характеру познавательной деятельности на основе целостного подхода
словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой)	объяснительно-иллюстративные
наглядные	репродуктивные
практические	проблемного изложения
	исследовательские
	эвристический

## 6. Эффективность преподавания повышалась

- широким спектром заданий развивающего характера, дифференцированным подходом к обучению,
- адекватностью наглядного материала и ТСО,
- тем, что на уроке ведется тонкий и квалифицированный учет индивидуальных особенностей учащихся, а не расчет на среднего ученика,
- применением здоровьесберегающих технологий и методик,
- тем, что в объяснении учитываются возможные ошибки учащихся,
- использованием эвристических приемов (работа не по образцу), позволяющих развивать творчество учащихся,
- эффективным использованием возможностей учебного кабинета на уроке.

## 7. Оценка учащихся на уроке

- уровень активности учащихся на уроке,
- адекватность ответов на вопросы учителя, дети задают вопросы на уточнение понимания материала,
- развитость самостоятельной речи учащихся.

## 8. Оценка деятельности педагога на уроке

- педагогический такт учителя,
- уровень сотрудничества учителя с детьми,
- часто используются ситуации диалога, обмена мнениями,
- умение слушать и слышать ученика, психологическая атмосфера урока,
- гибкость учителя, способность корректировать свои действия (и план урока) на основе оперативной оценки их результативности, разрешение возникающих конфликтных ситуаций.

## Затрудняют проведение урока:

- Неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»,

- Безразличное отношение ко всему происходящему на уроке,
- Рыхлая композиция урока,
- Скованность движений учителя,
- Неумение учащихся работать предложенными методами обучения,
- Однообразие методов обучения,
- Бесстрастный рассказ учителя,
- Монотонность и сухость при изложении нового материала,
- Отход от темы урока, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами урока вопросами.

Самоанализ урока - неотъемлемая процедура деятельности преподавателя.

№	Ф. И. О.	Специальность	Сроки	КПК в объёме не менее 72 часов	
				ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»	ЧПОУ «Смоленское Межъепархиальное Православное Духовное училище»
				наименование темы:	
	Дедкова С.В.	Преподаватель	июнь 2014 г., апрель 2015 г		Удостоверение о повышении квалификации регистрационный номер 01 по программе «Православное искусство России» в объёме 72 часов.

3. По третьему вопросу слушали Климову Н.В. Она кратко отчиталась о методической работе школы за 2014-15 уч.год.

Курсы повышения квалификации прошли:

#### Выступления на семинарах

Ф. И. О. преподавателя	Тема открытого урока, сообщения	Дата и место проведения	Уровень:			
			зональный	областной	всероссийский	международный
Волкова Е.О.	Русский народный костюм 18-19 века	Март 2015 г.	*			
Выдрина А.И.	Изготовление каргопольской игрушки на уроках скульптуры в 1-м классе	Март 2015 г.	*			
Дедков Г.Н.	Методические рекомендации по рисованию геометрических тел на уроках рисунка в 1-м классе ДХШ»	Март 2015г.	*			

#### Открытые уроки дали преподаватели:

Климов В.М.	«Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел и предметов быта с введением лёгкого тона» ( 4 класс, рисунок)
Куприченкова Н.В.	«Выполнение натюрморта с чучелом птицы и геометрическим предметом» (3 класс, рисунок)

Выдрина А.И.	«Лепка животного в несложном движении по иллюстрации. Набор массы» (1 класс, скульптура)
Климова Н.В.	«Линейно-конструктивный рисунок гипсового куба» (2 класс рисунок)
Дедков Г.Н.	«Этюды овощей» (1 класс, живопись)
Волкова Е.О.	«Знакомство с художественно-техническими приёмами вышивки «Владимирская гладь».

4. По четвёртому вопросу выступила преподаватель Н.В. Куприченкова с докладом «Мозаика. Технология изготовления». Она поделилась своим опытом выполнения мозаики из камня, познакомила с этапами и особенностями выполнения работы. Отмечено, что этот вид материала необычен и детям интересно выполнять работы в этой технике.

Решили:

преподаватели «собирают» и оформляют портфолио своей профессиональной деятельности, ежегодно пополняют его конспектами открытых уроков, сообщениями, докладами на методсовете, зональном методобъединении и т.п.

Утвердили примерную структуру плана урока.

Преподавателям необходимо проходить курсы повышения квалификации. В этом году два преподавателя поедут в июне 2015 г. на курсы по программе «Роль пленэра в изучении истории Смоленска»: Дедков Г.Н., Климов В.М., организованные факультетом ДПО СГИИ.

Преподавателю Н.В. Куприченковой разработать тему «Мозаика» в электронном виде и выставить на сайте в разделе мастер-класс в 2016 году. Прочитать этот доклад на зональном методобъединении преподавателей ДХШ, художественных объединений ДШИ Смоленской области.

Председатель:  
Секретарь



Климова Н.В.  
Ерохова В.В.