

История искусства 2 класс

- 1. Самостоятельно изучить тему «Северное Возрождение. Возрождение в Нидерландах»**
- 2. Знать термин «Северное Возрождение»**
- 3. Самостоятельно изучить творчество художников братьев Лимбург**
- 4. Особое внимание обратить на работы:**
«Великолепный часослов герцога Беррийского»
- 5. Самостоятельно изучить творчество художника Ян ван Эйка**
- 6. Особое внимание обратить на работы:**
«Гентский алтарь»
«Портрет четы Арнольфини»
- 7. Дать краткую характеристику особенностям художественного стиля Ян ван Эйка:**

композиционные (передача динамики/статики, ритма, симметрии/асимметрии, равновесия частей и выделение сюжетно-композиционного центра)

и живописные (колорит, цветовой тон) приемы, используемые художником.

- 8. Самостоятельно изучить творчество художника Иеронима Босха**
- 9. Особое внимание обратить на работы:**
«Несение креста»
«Корабль дураков»
«Вознесение блаженных в рай»
«Дерево-человек»
- 10. Дать краткую характеристику особенностям художественного стиля Иеронима Босха:**

композиционные (передача динамики/статики, ритма, симметрии/асимметрии, равновесия частей и выделение сюжетно-композиционного центра)

и живописные (колорит, цветовой тон) приемы, используемые художником.

- 11. Самостоятельно изучить творчество художника Питера Брейгеля Мужичкого**
- 12. Особое внимание обратить на работы:**
«Страна лентяев»
«Крестьянская свадьба»
«Охотники на снегу» из цикла «Времена года»

«Избиение младенцев»

«Сорока на висилице»

«Падение Икара»

«Слепые»

13. Дать краткую характеристику особенностям художественного стиля Питера Брейгеля Мужичкого:

композиционные (передача динамики/статики, ритма, симметрии/асимметрии, равновесия частей и выделение сюжетно-композиционного центра)

и живописные (колорит, цветовой тон) приемы, используемые художником.

14. Дать краткую характеристику особенностям художественного стиля эпохи Возрождения в Нидерландах:

- технические приемы и методы написания картин
- основные сюжеты
- композиционные решения
- колористические решения