

История искусства 3 класс (одно занятие – 60 мин)

Изучить самостоятельно творчество художника **Теодора Жерико**. (Франция. первая треть 19 в). Разобраться в определении «романтизм», в частности **«романтизм в живописи»**. Обратить особое внимание на работы:

1. «Офицер конных егерей императорской гвардии, идущий в атаку»
2. «Раненый кирасир, покидающий поле боя»
3. « Плот «Медузы» - самая значительная работа в творчестве художника.
Знать ответы на вопросы:
 - а) Откуда и куда отправился фрегат «Медуза»?
 - б) Почему фрегат сел на мель?
 - в) Как дальше развивались события?
 - г) Какой момент всей этой истории художник выбрал в качестве сюжета для работы и почему?
 - д) Как выстроена композиция работы? Какова идея произведения?
4. «Скачки в Эпсоме»
5. Серия портретов умалишенных.