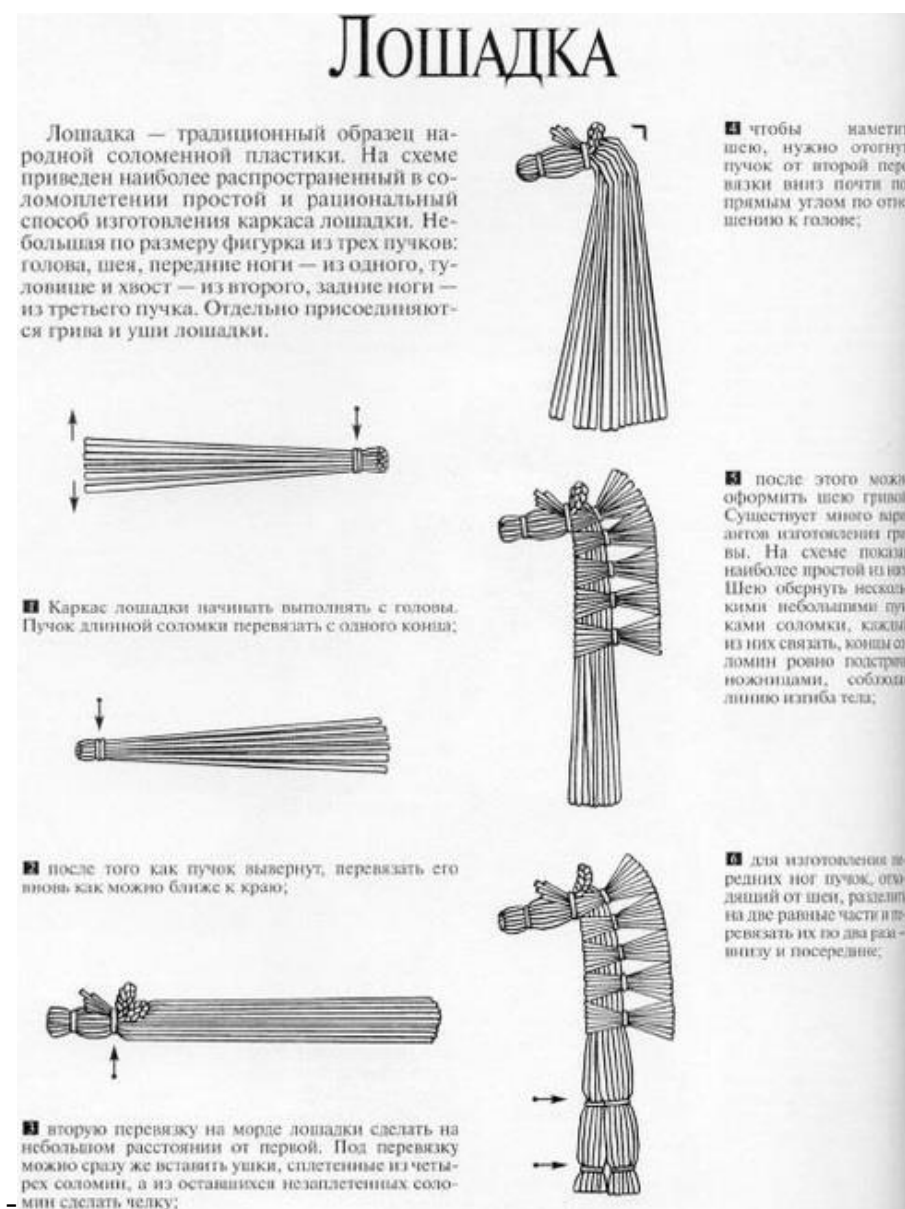


Задание для учеников 3 класса по предмету СОЛОМЕННАЯ ПЛАСТИКА.

Преподаватель Выдрина А.И.

Для того чтобы завершить оформление коня - (см. схему1) необходимо изготовить плетенки пользуясь схемами 2-9. Для этого - готовим солому- очистим, замачиваем. Плетенки изготавливаются из влажной соломы. Для того чтобы солома оставалась влажной на все время необходимое для плетения, её заворачиваем в целлофановый пакет и достаём только то, количество соломы которое необходимо на одну плетенку. Затем после завершения работы концы плетенки завязываются. Плетенки так же необходимо прогладить горячим утюгом, предварительно проложив их с двух сторон бумагой. Проглаженные, готовые плетенки с помощью английских булавок прикрепляем на коня, таким образом, чтобы закрыть места связывания-закрепления коня.



(схема №1)

Схемы плетения соломенных украшений-«Плетенок».

ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ

ЗУБЧАТАЯ ПЛЕТЕНКА «ЕЛОЧКА» ИЗ ШЕСТИ СОЛОМИН

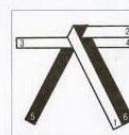
Как и предыдущая, эта плетенка с двух сторон имеет разный рисунок, оформленный зубчиками: с лицевой стороны — «елочка», с изнаночной — параллельные протяжки соломин.



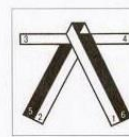
■ Способ закрепления трех соломин в начале плетения для получения шести рабочих концов:



■ соломину 1 перегнуть к себе, уложить поверх соломин 3, 5 параллельно соломин 6;



■ соломину 2 — от себя под соломин 4, 6, 1 к соломин 5;



■ соломину 4 — к себе под соломин 6, 1 к соломин 2, 5;



(схема№2)

ФЕСТОНЧАТАЯ ПЛЕТЕНКА НА ОСНОВЕ «КОСИЧКИ» ИЗ ТРЕХ СОЛОМИН

Плетенка с фестонами может использоваться для отделки различных соломенных изделий. Она хорошо сочетается с плоскими плетенками, которые имеют ровные края, — с простой плетенкой из четырех соломин, «рогожкой», «елочкой». Чередование рядов таких плетенок с фестончатой в шляпах, сумках и других видах изделий даст красивую ажурную фактуру, позволит красиво оформить край.



■ Связать ниткой пять соломин, разместить их в положение, показанное на схеме;



■ тремя соломинками, которые находятся в середине (две справа, одна слева), проплети один шаг плетенки «косичка» (схема на с. 42); соломину 2 переложить справа налево, параллельно соломин 5, соломину 5 переложить слева направо, параллельно соломин 1; соломину 1 переложить справа налево и уложить параллельно соломин 2. В этой позиции крайние соломин 4 и 3 в плетении не участвуют;



■ соломину 4 перегнуть от себя, сделать загиб, прижать его большим и указательным пальцами левой руки. Уложить соломину под соломину 2 поверх соломин 1; соломину 3 противоположной стороны отогнуть от себя, сделать загиб и уложить под соломину 5 поверх соломин 4 и параллельно соломин 1 и 2. Таким образом получим два фестона;



■ снова проплети один шаг плетенки «косичка»: соломину 1 отогнуть к себе, уложить поверх соломин 3, параллельно соломин 4; соломину 4 отогнуть к себе — поверх соломин 1 и параллельно соломин 3; соломину 3 перегнуть к себе — поверх соломин 4 и параллельно соломин 1.

Далее проплетсти второй ряд фестонов, затем снова проплетсти один шаг «косички» и далее вести плетение, чередуя их в том же порядке.




(схема№3)

ПЛЕТЕНКА «КОСИЧКА» ИЗ ТРЕХ СОЛОМИН

Наиболее проста в плетении «косичка» из трех соломин. Подобным образом заплетают пряди волос в косы. В зависимости от толщины взятой соломки плетенки получаются разной ширины.



■ Для выполнения этой плетенки нужно взять три соломинки, их концы связать ниткой в пучок или уложить так, как указано на рисунке. Плетение выполняется по направлению к себе;



■ соломину 1 перегнуть поверх соломин 2 и выровнять параллельно соломин 3;



■ соломину 3 перегнуть поверх соломин 1 к соломин 2;



■ соломину 2 — поверх соломин 3 к соломин 1;



■ соломину 1 — поверх соломин 2 к соломин 3.

Далее плетение вести попеременно крайними правой и левой соломинками, соблюдая при укладке соломин прямой угол.

Поворот «косички» под прямым углом можно получить при последовательном сгибании всех трех переплетаемых соломин в одну сторону: вправо — правосторонний поворот плетения, влево — левосторонний поворот плетения.

(схема№4)

ПЛЕТЕНКА ИЗ ЧЕТЫРЕХ СОЛОМИН С ДВУМА ОСЕВЫМИ

Эта плетенка, так же как и плетенка из трех соломин с двумя осями, отличается прочностью, почти не поддается растяжению. Выполняется двумя рабочими соломинками, две другие являются осявыми и их положение в процессе плетения не изменяется.



■ Вязать две соломинки, одну из них перегнуть через другую, чтобы получилось четыре рабочих конца;



■ соломину 2 перегнуть за соломину 4, уложить параллельно соломин 3;



■ соломину 4 перегнуть от себя, пропустить под соломину 2, уложить поверх соломин 3 параллельно соломин 1;



■ соломину 1 — к себе, уложить поверх соломин 4, 3, пропустить под соломину 2 — это исходное положение соломин для плетения соломин 1 и 4 — рабочие, 3 и 2 — осявые;



■ соломину 1 — к себе, уложить поверх соломин 2 под соломину 3 параллельно соломин 4;



■ соломину 4 — от себя, пропустить под соломин 1, 3, уложить поверх соломин 2;



■ соломину 1 — к себе, перегнуть поверх соломин 2 параллельно соломин 4;



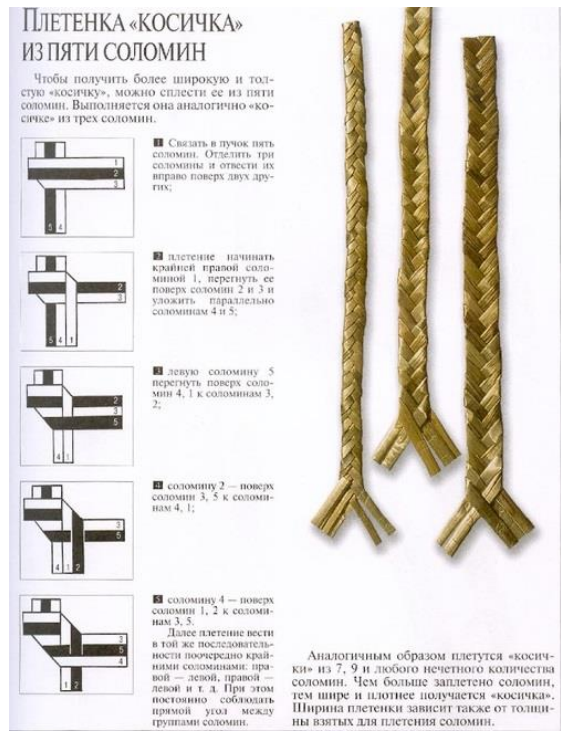
■ соломину 4 — от себя, пропустить под соломин 1, 2 поверх соломин 3.

Далее повторяются последние четыре операции.

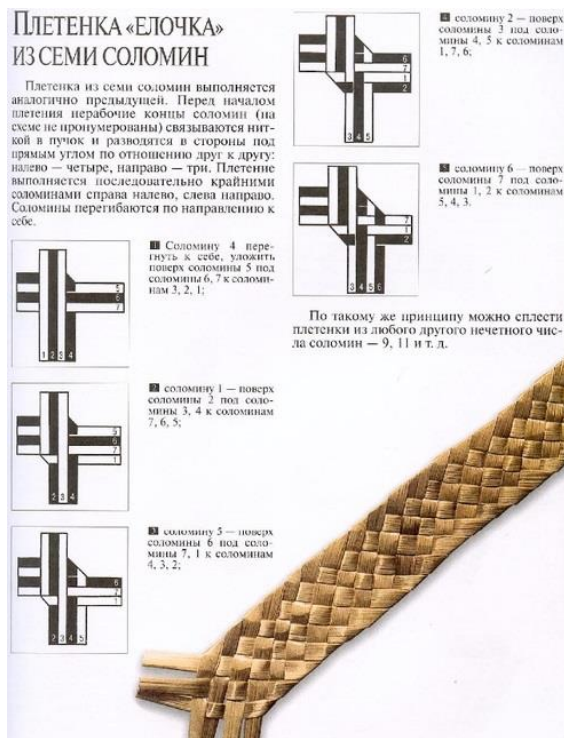
(схема№5)



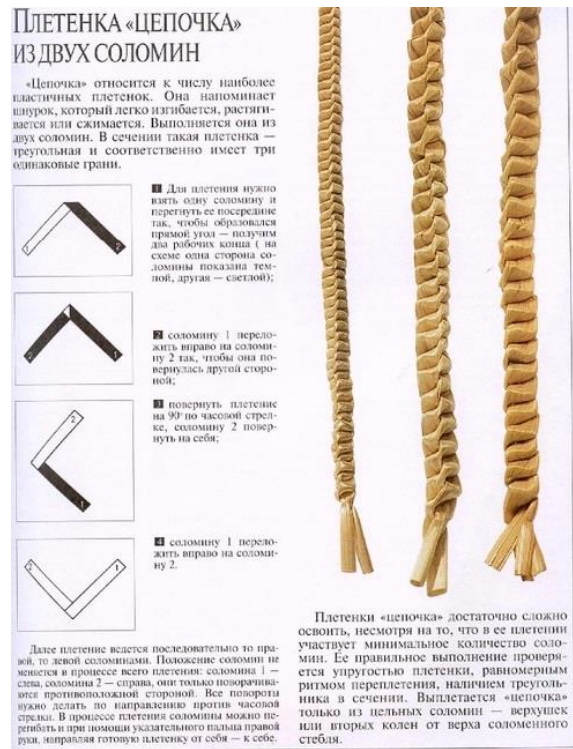
(схема №6)



(схема №7)



(схема №8)



(схема №9)