

Рецензия на учебную программу учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее программа «История изобразительного искусства»), разработанную преподавателем высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «Рославльская детская художественная школа» Климовым Валерием Михайловичем.

Программа «История изобразительного искусства» соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» (далее – программа «Живопись»)

Программа «История изобразительного искусства» предназначена для преподавания во 2-5 классах детских художественных школ (ДХШ), художественных отделений ДШИ и ДМШ сроком обучения 5 лет.

Обучающиеся приступают к обучению по данному предмету со 2-го класса в возрасте 11–13 лет.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» (сокращ. УП) относится к предметной области «История искусств» - ПО.02. по программе «Живопись».

Программу отличает безусловная новизна, касающаяся в первую очередь подачи материала с учётом использования богатейших материалов и концепций, накопленных и разработанных мировым искусствоведением, а также форм и способов изложения учебного материала с использованием ИКТ и современных технических средств обучения.

Программа изложена ясно, профессионально грамотно, соответствует требуемой структуре дополнительных образовательных программ.

В пояснительной записке объясняется роль учебного предмета «История изобразительного искусства» в учебном процессе и обозначены сроки реализации предмета, цели и задачи, а также форма проведения занятий и методы обучения.

Обоснованы материально-технические условия исходя из специфики преподавания предмета.

В содержательной части даётся подробное описание тем и соответствующих им целей и задач учебного процесса, практической и самостоятельной работы, в том числе выделено время на подготовку к предстоящему экзамену и обозначены его приоритетные вопросы.

Методическая часть содержит требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, критерии оценок. Большая роль отводится самостоятельной работе обучающихся, что стимулирует их познавательно-исследовательскую деятельность.

Список литературы содержит самые новейшие актуальные тома, серии «Новая история искусства» Издательство «Азбука-классика» 2008 г., ссылки на последние публикации в современных журналах по художественному профилю.

Программа соответствует специфике дополнительного образования, стимулирует познавательную деятельность ребёнка, стремление к самообразованию, способствует развитию творческих способностей.

Программа снабжена учебно-методическим (карточки-задания) и наглядным материалом, в том числе и в мультимедийном виде, рассортированным по темам и заданиям, разнообразным по функциям и форме (файлы репродукций, художественные и научно-популярные фильмы и сериалы, а также подготовленные к демонстрации на уроке фрагменты фильмов).

Преподаватель обладает опытом работы, эрудицией, знанием предмета, культурой речи, способен донести до слушателя необходимую информацию в доступной, красочной и увлекательной форме.

Данная программа заслуживает высокую оценку и может быть рекомендована для использования в детских художественных школах, художественных отделениях ДМШ и ДШИ.

Рецензент:

Заместитель декана ХГФ СмолГУ



Черткова В. И.