

Аннотация на программу учебного предмета «Скульптура» (В.01.)

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Целями предмета являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области скульптуры;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачами предмета являются:

Обучающие:

- познакомить учащихся с выразительными возможностями объёмного изображения, с видами скульптурных изображений, художественными материалами, применяемыми в скульптуре, и их свойствами;
- обучение работе профессиональным скульптурным методом из целого куска; изучение строения животных (собака, кошка, лошадь), их пластической анатомии; передача пластики движений, пропорций и выявление отличительных особенностей;
- изучение пропорций фигуры человека, лепке фигуры человека на каркасе в несложных движениях;
- передавать характерные особенности натуры, пластики формы, объёмно-пространственного расположения масс;
- дать сведения о рельефе в керамике; освоить способы лепки из глиняного пласта; дать понятие об особенностях работы с объёмными изделиями в таком материале, как глина;
- знакомство с народными игрушками (дымковская игрушка, каргопольская игрушка и т.д.), с технологиями их изготовления и росписи.

Развивающие:

- способствовать формированию навыков в технике лепки и создании художественного образа, передача её характерных особенностей; приобретение навыков работы с глиной; развитие аналитического мышления; развитие мелкой моторики рук, аккуратности в работе.

Воспитывающие:

- способствовать воспитанию интереса учащихся к учебной деятельности и скульптурному искусству,
- воспитание восприятия чувства красоты, грации и пластики исполняемых объектов живой природы;

- формирование интереса к будущему страны; формирование чувства гордости за Родину;
- воспитание гуманного отношения к людям; формирование ответственности; развитие требовательности к себе и другим.

В результате освоения предмета обучающийся должен

знать:

историю развития вида изобразительного искусства «Скульптура», историю развития керамики, художественные народные керамические промыслы (народная игрушка: каргопольская, филимоновская, дымковская), понятия «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция», знание пропорций фигуры человека, знание пропорций домашних животных (базовая форма: кошка, собака, лошадь) Знание оборудования и пластических материалов. Иметь понятие о пластике движения линий и пластического размещения масс в пространстве, знание и применение технических приёмов лепки рельефа, понятие стилизации в керамике, знакомство с изготовлением различных изделий из глины.

В результате освоения предмета обучающийся должен

уметь:

лепить фигуру человека (на каркасе) в сложном движении с натуры и по изображению в нескольких видах (круговой обзор, выразительность, читаемость силуэта пластическая взаимосвязанность). Предельно концентрировать внимание, распределять свои силы для выполнения работы. Наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, характерные особенности. Применять навыки конструктивного и пластического способов лепки. Лепить животных в движении с натуры и по изображению, лепить фигуру человека на каркасе в сложном движении, выполнять 2-х фигурную композицию (животные, человек и животное, группа людей), выполнять изделия из глины на основе пласта, стилизовать объекты окружающего мира для керамических изделий, выполнять народные игрушки: каргопольскую, филимоновскую, дымковскую, умение применять технические приёмы лепки рельефа и росписи.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Скульптура» при 3-летнем сроке обучения составляет 363 часа. Из них: 264 часа – аудиторные занятия, 99 часов – самостоятельная работа.