**Аннотация на программу учебного предмета «Соломенная пластика» (В.02.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

**Целями предмета являются:**

* формирование понимания художественной и народной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной;
* приобщение учащихся к региональной культуре, знакомство с истоками народного творчества, изучение местных традиций;
* восстановление забытого вида декоративно-прикладного искусства, формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в данном виде искусства.

**Задачами предмета являются:**

Воспитание у детей и подростков чувства патриотизма к малой Родине.

Развитие мотивации у детей к занятиям декоративно-прикладным искусством.

Формирование эстетического восприятия, художественного вкуса, эмоционально-чувственного отношения к природе и предметам.

В результате освоения предмета обучающийся должен

**знать:**

историю возникновения соломоплетения и соломенной пластики, материалы, необходимые для работы, основы стилизации в цветочной и сюжетной композиции, в соломенных куклах, принципы силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, статики-динамики, симметрии-асимметрии в композиции, знание композиционных схем орнамента в полосе, круге, прямоугольнике, виды и способы плетения из соломки, последовательность сборки ромбического «Паука».

В результате освоения предмета обучающийся должен

**уметь:**

самостоятельно составлять декоративную композицию для выполнения аппликации из соломки (криволинейную и геометрическую), на основе стилизации, уметь составлять орнамент в полосе, круге, прямоугольнике из геометрических элементов, уметь правильно заготавливать и подготавливать к работе соломку, аккуратно выполнять аппликацию, изготавливать каркас соломенной куклы и животного, плести плоские плетенки из соломки, выполнять декоративное убранство соломенных кукол с помощью плоских плетенок, собирать и декорировать композиционно выстроенную подвесную конструкцию «Паук», уметь последовательно вести работу.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Соломенная пластика» при 1-летнем сроке обучения составляет 132 часа. Из них: 99 часов – аудиторные занятия, 33 часа – самостоятельная работа.