**Аннотация на программу учебного предмета «Живопись» (ПО.01. УП.02)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

**Целями предмета являются:**

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения. реализующие основные профессиональные образовательные программы а области изобразительного искусства.

**Задачами предмета являются:**

* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
* знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знаний разнообразных техник живописи;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умений изображать объекты предметного мира, пространство. фигуру человека;
* навыков в использовании основных техник и материалов;
* навыков последовательного ведения живописной работы.
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**знать:**

* терминологию изобразительного искусства,
* свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
* разнообразные техники живописи,
* художественные и эстетические свойства цвета,
* основных закономерностей создания цветового строя, законы световоздушной перспективы,
* последовательность ведения длительной постановки,
* приёмы и средства живописи для достижения большей выразительности.

**уметь:**

* самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
* видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды,
* изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; интерьер;
* иметь навыки в использовании основных техник и материалов,
* навыки последовательного ведения живописной работы,
* навыки анализа цветового строя произведений живописи,
* навыки передачи конструкции предметов, материальности, фактуры материала, передавать пространство и объём живописными средствами, передавать в работе эмоциональное состояние.
* рисовать портрет живого человека

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоёмкость учебного предмета «Живопись» составляет 924 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы).