

Рецензия

На программу «Печатная графика (техника сухая игла)» в рамках программы внеурочной деятельности МБУ ДО «Рославльской ДХШ» «Творчество». Нормативный срок обучения 1 год. Программа рекомендована для учащихся 4-х–5-х классов.

Автор: Валерий Михайлович Климов, преподаватель высшей категории МБУ ДО «Рославльская ДХШ».

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических работ в технике «сухая игла», а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учеников.

Если в большинстве художественных школ печатная графика представлена, в основном, гравюрой на картоне и линогравюрой, то актуальность данной программы, прежде всего, в том, что здесь учащиеся выполняют гравюры на металлической доске. Этот вид графики дает больше возможностей в передаче свето-теневой моделировки, в нем меньше случайных эффектов, чем в гравюре на картоне, он требует большего мастерства и ответственности за каждый штрих.

Данный учебный предмет тесно связан с такими учебными предметами как «Рисунок» и «Композиция станковая». В каждом из них имеются общие задачи и требования.

Программа разработана с учетом логики учебного процесса, межпредметных и внутрипредметных связей, формирования у учащихся эстетического отношения к миру. Она включает ряд практических заданий и теоретических аспектов. Эти задания помогают овладеть навыками графического изображения в технике «сухая игла», а теория включает ознакомительные сведения о других техниках и мастерах гравюры. Представленная программа позволяет педагогу творчески относиться к преподаванию данной дисциплины, учитывая и развивая индивидуальные способности учащихся.

Структура программы соблюдена, имеются следующие разделы:

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

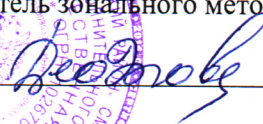
Средства обучения

Список рекомендуемой литературы

При реализации программы предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется в рамках методической целесообразности.

Программа может быть рекомендована к внедрению в учебный процесс детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств.

Рецензент: Директор МБУ ДО «Рославльская ДХШ», преподаватель высшей квалификационной категории, председатель зонального методобъединения южного региона Смоленской области


/Дедкова С. В./

