

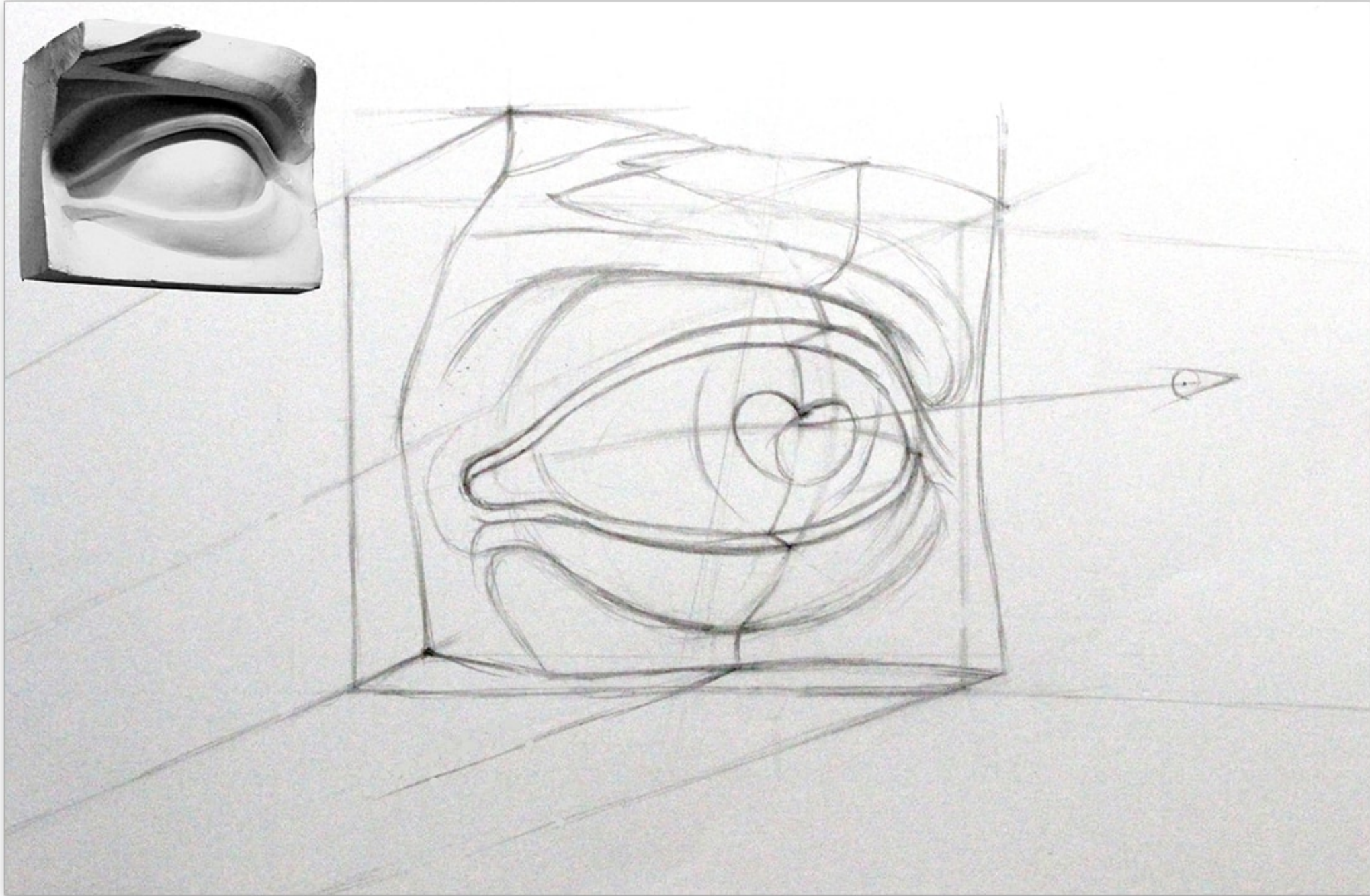






JAPAN METAL





10. Закончим построение глаза, найдем место расположения зрачка, детализируем форму нависающей части брови. Разобраться в этом месте в конструкции формы поможет изготовленное автором пособие «Обрубочный глаз Давида» (см. фото вверху).

С дальнейшим ходом работы над рисунком глаза вы можете познакомиться, посмотрев мастер-класс **«Рисунок гипсового глаза Давида. Работа в тоне»**.