Мозаика из керамической плитки

Преподаватель МБУ ДО «Рославльская ДХШ» Куприченкова Наталья Витальевна

Из истории мозаики

- Мозаика как вид искусства была известна за много лет до нашей эры. Ее история содержит множество этапов, о ней забывали и снова вспоминали. В наши мозаика вновь популярна. Битая кафельная плитка- это давно известный материал для мозаики как элемента декора, отличается своей оригинальностью, манерой исполнения и простотой создания.

- В свое время мастер Антони Гауди показал всему миру, что произведение искусства может быть создано не только кистью и красками, но и сделано из обычных отходов. Например из осколков керамической плитки. Такой мозаикой он украсил знаменитый парк Гуэль в Барселоне.

ВОЗМОЖНОСТИ МОЗАИКИ

- Оригинальная мозаика из плитки своими руками дает огромные возможности для проявления фантазии. Мозаика подойдет не только для украшения стен и пола.

- Красивым узором можно украсить цветочные кашпо, вазу, стол, зеркало или целый подоконник. А главное все это можно сделать самому, приложив немного усилий и фантазии.

Технология изготовления мозаики из керамической плитки

Инструменты и материалы :

1. Керамическая плитка, кафель.
2. ПВА момент (или строительный) клей.
3. Затирка для швов.
4. Шпатель резиновый.
5. Молоточек для плитки.

Этапы работы:

1. **Подготовка к работе.**

Мозаика из битой плитки требует небольших осколков разного формата. Это лучше делать резиновым молотком, предварительно завернув плитку в ткань. Удары молотком должны приходиться на тыльную сторону плитки, так как на глазури будет меньше трещин.

2.Выполнение эскиза

Прежде чем приступить к работе необходимо выбрать сюжет и сделать эскиз в цвете. Во время работы нужно учесть средний размер и цветовое решение имеющихся в наличии осколков кафеля. В рисунке не должно быть слишком мелких деталей, это затруднит изготовление мозаики. Чтобы узор был более четким, расположенные рядом детали должны заметно отличаться по цвету.

3.Перенос рисунка на основу

Следующий этап- увеличение эскиза до нужного размера и перенос рисунка на поверхность для выкладки мозаики (ДВП).

4. Выкладывание мозаики.

Приступаем к главному- выкладыванию мозаики. Сначала берем более крупные куски битой плитки, затем пространство между ними заполняем мелкими. Основное правило - кусочки не должны лежать вплотную друг к другу. Между ними должно быть пространство. Не менее 2 мм.

После того как будет набран рисунок, каждый кусочек приклеиваем к основанию.

6. Завершающий этап работы.

После того, как клей полностью высохнет, нужно будет обработать затиркой межплиточные швы, используя шпатель. Цвет затирки чаще используют нейтральный – серый, светло-бежевый. Черный – будет напоминать витраж, а белый придаст чистоты и свежести. Нужно заранее продумать варианты.

Через полчаса после нанесения затирки мозаику можно протереть влажной тряпкой, удаляя остатки затирочного материала.

Мозаика готова !

Детские работы, выполненные в технике мозаика

Детские работы